



Binnenhuisinrichting begint bij de juiste ruimteverdeling. Vervolgens moet de puzzel kloppen: van keuken tot badkamer, van schrijnwerk tot schilderwerk. Tot slot moet het geheel worden afgewerkt met de finishing touch. En als dit alles onder toezicht van een grootmeester in stijl gebeurt, dan krijg je wat je hier mag bewonderen: hoog niveau in Zeeland.

## *Hoog niveau in Zeeland*

### **BOUWBLOKKADE**

De twee Belgische eigenaars van dit huis in Zeeland wonen in een pareltje van een interieur. Het huis werd ondergedompeld in een bad van genoeglijkheid. Typisch voor de Pieter Porters-touch. De rol van Peter Deckers in dit verhaal is ook niet min: de schilder drukte mee zijn stempel door met getemperde kleuren en meesterlijke technieken een harmonisch kader te creëren.

Toen de plannen voor de nieuwbouwwoning rond waren en de eerste steen al gelegd was, klopte het gezin last minute aan bij House of Porters in Antwerpen voor de binnenhuisinrichting. De decorateur liet prompt de werken stilleggen... Drastisch maar de enige goede oplossing, beseffen de bewoners achteraf. Nadat de

ruimteverdeling door Pieter logisch werd herdacht en hij, samen met binnenhuisarchitect Sigisbert Engelbosch, op papier meer openheid had geschapen, mochten de bouwwerkzaamheden hervat worden.

'We hebben om te beginnen een evidente indeling gecreëerd om een natuurlijke habitat te verkrijgen waar mensen zich automatisch op hun gemak voelen. Zo bevindt zich op de plaats waar aanvankelijk de garage moest komen het huiskantoor. In plaats van langs de garage naar het huiskantoor te gaan, zoals initieel was voorzien, kun je nu rechtstreeks via de hal. Heel wat praktischer. Boven de eigenlijke garage geraakten we dan de logeerkamer kwijt. En dat liet ons toe om de jongenskamer groter te maken, zodat ze mee kan groeien.'

*Tinten van eenzelfde palet versmelten subliem en doen je wegdromen.*





*In de woonkamer beroert Olof, de zoon des huizes, regelmatig de vleugelpiano.*

#### HUISDIRIGENT

Pieter Porters mag zich de dirigent noemen die hier alles in goede banen heeft geleid. Maar ook zijn orkest van gedegen vaklieden valt niet weg te cijferen. De opdracht van het gezin was duidelijk: we zijn toe aan een gezellig nest dat ons energie geeft en tegelijk rust brengt, een plek ook om gelukkig samen te leven tot aan het eind van onze dagen. Pieter heeft met de bewoners in vertrouwen en met wederzijds respect samengewerkt. 'Ik kreeg carte blanche van de klant om spullen bijeen te zoeken en de juiste plaats te geven. Samen hebben we knopen doorgehakt om tot een coherent interieur te komen. En daarbij hebben we onze tijd genomen om het geheel te laten rijpen, stap voor stap', aldus Pieter.

#### SCHONE LEI

In de woonkamer kreeg de vleugelpiano van zoonlief een plaats. Zo kan hij zijn ouders en elk feestend gezelschap verblijden met een streepje klassieke muziek. De meubels in mahonie doen Engels aan, de fauteuils en stoelen Frans. 'Die mix

is minder zwaar op de hand, leefbaarder en ook tijdlozer.' Het hoogwaardige zitmeubilair werd door Fylds' geproduceerd voor House of Porters. 'Ik heb hier mijn favoriete bank neergezet, deels met dons en deels met een synthetische vulling (dacron), waardoor de vorm zich herstelt als je bent opgestaan. Echt een fauteuil waarnaar je verlangt na een drukke werkdag. Eentje die je volledig omhult en laat relaxen.'

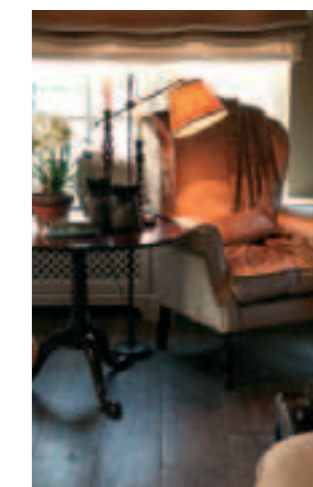
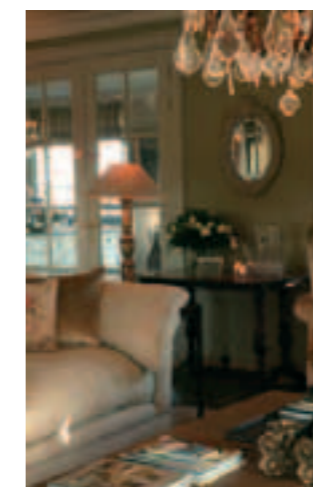
De details maken het verschil. Let maar eens op de kunstige sierlijsten, de verfijnde afwerking van het schrijnwerk en het deurbeslag van Dauby. Elk object speelt nauwgezet een rol en dat maakt dit huis extra knus. Ook waardevolle familiestukken gaf Pieter een plaats in het geheel. De bibliotheekkast, die de bewoners reeds hadden, werd gepatineerd zodat ze nu mooi versmelt in het algemene beeld. Het is heerlijk neerstrijken met een boek in de zithoek. 'Maar we zijn vooral met een schone lei begonnen. De klant wilde dat ook zo. Moedig en consequent.'



Door het spel met licht is het hier extra knus.



*Je voelt in alles de hand van meester Porters.*



*Voor de indeling en verdere invulling van het geheel werkte Pieter Porters samen met binnenhuisarchitect Sigisbert Engelbosch.*

*Antieke deurstoppen uit Engeland in de gedaante van schattige hondjes: unieke collector's items als decoratie.*

*Er is gekozen voor een doorleefd maar luchtig patina.*

*De raamdecoratie komt van Scopes Design.*

*De leefkeuken werd voor het gemak en de duurzaamheid afgewerkt met krasvaste lak. Door de rijkelijke look is het er altijd een beetje feest.*

*Mede dankzij de kristallen luchter krijgt de keuken een chic cachet.*



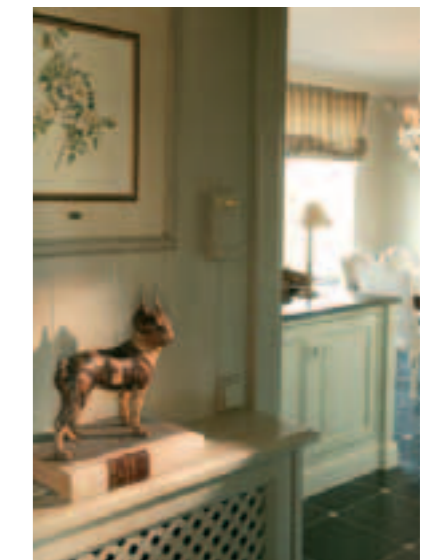
*Den Stal verzorgde het kwalitatieve schrijnwerk in huis.*



Porters laat de leefruimtes in elkaar opgaan.

*Voor een ingebouwde vestiaire bood de hal geen plaats. Pieter opteerde dan maar voor een Engelse kapstok. Handig en schattig.*

*Knap hoe de radiatoren esthetisch werden weggewerkt achter kasten met afgeronde hoeken en bossingpanelen.*



#### **VOLUIT LEVEN**

'Om in de woonkamer meer ruimte te creëren heb ik de eetkamer in de leefkeuken geïntegreerd. Die heb ik, net als de rest van de woning, rijkelijk aangekleed, met een kristallen luchter, gordijnen en een mahoniehouten tafel waarvan het blad dusdanig behandeld werd, dat het afwasbaar is. Hier eten met het gezin of gasten is altijd een speciale gelegenheid.' Van de eetstoelen vind je extra exemplaren in huis: in de hal, de slaapkamers en het bureau. Die worden gebruikt als er veel volk is aan de dis. Anders moet je van verschillende soorten stoelen gebruikmaken en dat oogt slordig.



#### **SUBLIEME VERSMELTING**

Peter Deckers heeft veel nat-in-nat gewerkt en volgens het ton-sur-tonprincipe. Tinten van eenzelfde palet versmelten subliem en doen je wegdromen. 'Door deze werkwijze verkrijgt u een eenheid die rust uitstraalt en tegelijk krijgt het interieur een zeker doorleefd karakter', aldus Peter Deckers. Van een schilder op topniveau wordt veel verwacht en terecht. 'Wij hebben hier Orac-lambriseringen in kunststof geplaatst en dan mee geverfd. Maatvast materiaal dat zich handig laat verwerken. En geen mens die ziet dat er niet gewerkt is met echt hout en stucwerk.' Het schrijnwerk is van Den Stal. Knap hoe de radiatoren esthetisch werden weggewerkt achter kasten met afgeronde hoeken en decoratieve bossingpanelen. Door hier qua kleur met weinig variatie te werken, toont dit huis ook groter dan het in werkelijkheid is. De ruimtes gaan in elkaar op en door die helderheid heeft het interieur in alle seizoenen en ook 's avonds een opmonterende invloed.



*In de hoofslaapkamer zijn het plafond en de muren uitgevoerd in dezelfde crème kleur, voor een koesterend effect. 'De klant heeft een suitebed uitgetest om dan proefondervindelijk een bestelling te kunnen plaatsen', weet Pieter Porters.*

#### MEESTERLIJKE HAND

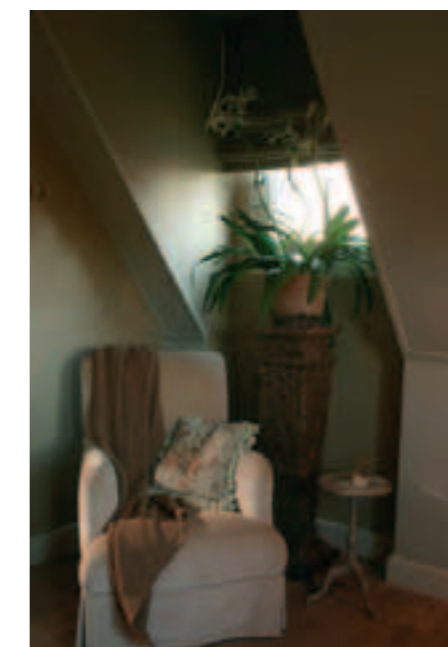
De bewoners wilden eerst opteren voor donkerder kleuren, maar de specialisten Pieter Porters, Peter Deckers en Sigisbert Engelbosch hebben hun dit afgeraden. Knus zou zo al snel naar somber neigen, zeker met de plafonds die aan de lage kant zijn. Vandaar de lichte tinten en het doorleefde maar luchtige patina. Speelsheid troef. 'Nu hebben we de muren zachtcrème geveerd en de plafonds gebroken wit. Behalve in de master bedroom, daar heeft het plafond de kleur van de muren', vervolgt Pieter. Zo verkrijgt je een cocon waarin het zalig is om elkaar te koesteren. 'Het was millimeterwerk om een bed van 1,80 meter en twee nachtkastjes te kunnen plaatsen, maar het is gelukt.' Het bed is van Spink & Edgar. Links en rechts van de wand waartegen het beddenhoofd rust, kun je naar de dressing. Op de trap werd mahoniehout geïmiteerd.



*Plaids kleuren de fauteuils en het sluitwerk geeft de maatkasten zeggingskracht.*



*Met een toets van mahoniehout en leder komt Pieter tot een stoere jongenskamer die mee kan groeien. Kussens in blauwtinten zorgen voor een frivole noot.*



*Peter Deckers weet hier met getemperde kleuren en meesterlijke technieken een harmonisch kader te creëren.*

De details maken het verschil.

#### KWALITEIT IN TEAMWORK

Pieter Porters heeft een eigen visie op wonen en dat maakt zijn werk zo herkenbaar. Zoals bij al zijn projecten is ook hier teamwork het sleutelwoord. Zijn partners staan voor artisaan vakmanschap en goede smaak.

- Sigisbert Engelbosch uit Hever was de binnenhuisarchitect van dienst. Onder de Latijnse noemer Metiendum Vivendum bedenkt hij klassieke interieurs en begeleidt, indien gewenst, de werken van a tot z. De naam is goed gekozen: *metiendum* betekent op maat en *vivendum* staat voor genieten van het leven.
- Fyld's en Spink & Edgar zijn topmerken in respectievelijk zitmeubilair en bedden, en worden verdeeld door Premium Brands/Glocom in Opglabbeek.
- Den Stal uit Antwerpen tekende voor het schrijnwerk. Bij Mark en Chantal Van Raemdonck valt meteen de prijs-kwaliteitsverhouding op.
- Scopes Design uit Temse zorgde voor de raamdecoratie. Suzy Paesmans is de drijvende kracht achter dit bedrijf.
- Taps & Baths verzorgde de Engels aandoende invulling van de badkamer. Dit bedrijf heeft vestigingen in Merksem en Knokke.
- Dauby uit Wommelgem levert het sierbeslag voor de projecten van Pieter Porters en hier is dat niet anders: van de klinken aan deuren en ramen tot de trekkers aan kasten.



#### VERWENNERIJ

Voor de badkamer werkte Pieter Porters samen met Taps & Baths. Het resultaat biedt het gezin het summum van verwennerij. Authentieke charme gekoppeld aan de luxe, want hier zijn tal van wellnessvoorzieningen: een ultramodern bubbelbad met massagejets en een douche in mozaïek met ingebouwde radio en telefoon, een sproeier en een deugddoende regendouchekop. Aan de ramen bevinden zich binnenluiken. De fauteuil aan het raam is bekleed met badstof. De spiegel werd kunstmatig verouderd en het houtwerk werd door Peter Deckers mat gelakt. De verf oogt lichtjes gestructureerd en in de streken van de kwast voel je de hand van de meester. De exclusieve trekkers komen van Dauby.

#### WARM THUIS

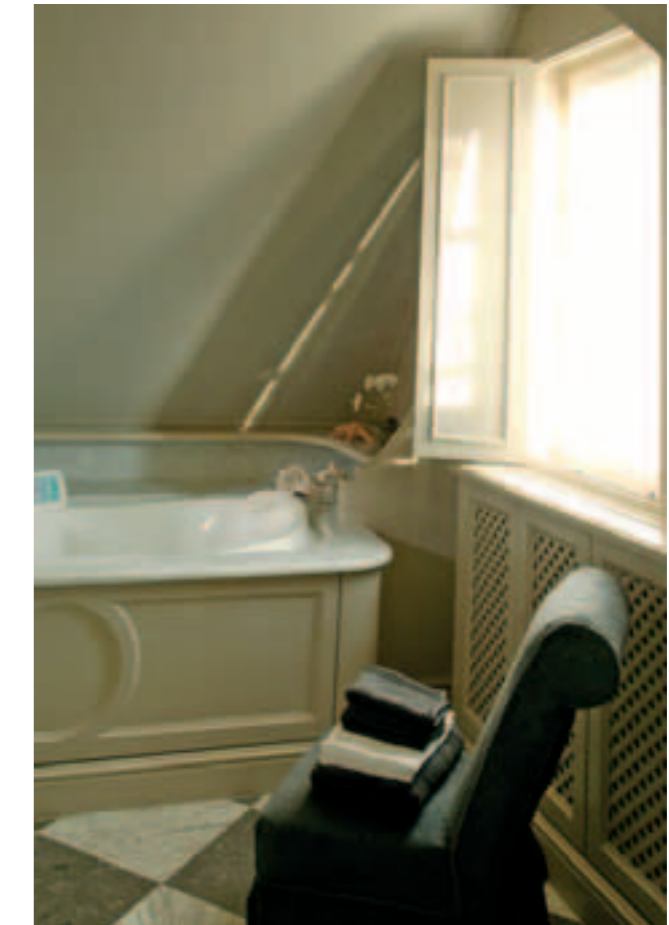
Pieter en Peter mochten voor het gezin een warm thuis creëren en zijn daar wonderwel in geslaagd. De dag dat het huis opgeleverd werd, met de vele kaarsen aan, alle accessoires op hun plek en een schikking om van te duizelen, was voor mijnheer en mevrouw een ontroerend moment. Als in een sprookje. 'Het finale afronden van het interieur was toch nog een verrassing. Bij het zien van dit sfeervolle concept was het paar tot tranen toe bewogen. Hun droom is in vervulling gegaan! En wij zijn tevreden als de klant tevreden is', besluiten Pieter Porters en Peter Deckers. Een realisatie waar de specialisten maar ook de eigenaars terecht trots op mogen zijn.



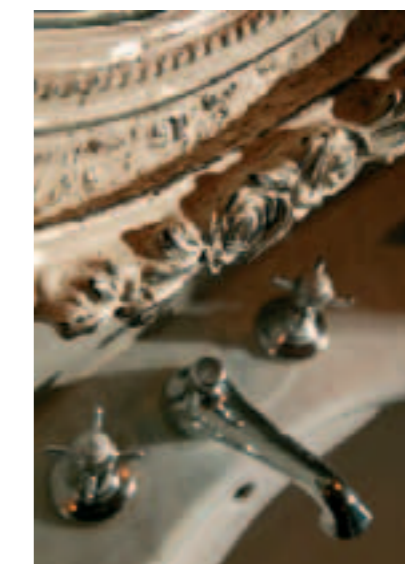
#### PRAKTISCH BEKEKEN

Pieter Porters en Peter Deckers zijn evenzeer begaan met schoonheid als met onderhoudsgemak en kindvriendelijkheid. Zo mag je met je schoenen het parket betreden en kan het geen kwaad om glazen op de tafel te zetten. Het behandelde houtwerk is er immers op voorzien. Met andere woorden: dit huis is niet alleen een prentje om te bewonderen, maar er mag ook geleefd worden. Pieter en Peter: 'We gebruiken daarom ook niet langer kalkverf, maar wel vlekbestendige producten met kalk-effect. Het patina is duurzaam gefixeerd. Hiermee willen we zeggen: durf te leven, wees geen slaaf van je interieur en laat niks je nog weerhouden om thuis volop te genieten!' De leefkeuken in massief hout gecombineerd met hdf – de waterbestendige versie van mdf – kreeg in het atelier van Den Stal twee basislagen als extra bescherming. Het team van Peter Deckers zorgde voor de afwerking op locatie met een finishlaag in kras- en slijtvaste lak.

Belgisch vakmanschap  
ten top in Nederland.



*De fauteuil in de badkamer werd bekleed met badstof.*



*De badkamer werd gerealiseerd in samenwerking met Taps & Baths. Engels kraanwerk vormt de kers op de taart.*



Voor de tuin heeft Pieter Porters samengewerkt met Ludo Dierckx.



### GROEN HUIS

Het buitengeburen lijkt wel een weerspiegeling van het interieur. Hagen vormen kamers die je privacy bieden, maar toch geniet je overal van een mooie doorkijk. Ludo Dierckx Tuindesign heeft hier met stijl een 'groen huis' gecreëerd. De tuin is als een tweede thuis onder de blote hemel, het is er even gezellig als binnen.

Hier heerst sfeer in huis én tuin.



Pieter Porters heeft hier een droom waargemaakt.

info

### PIETER PORTERS DECORATIONS

Kipdorpvest 44, 2000 Antwerpen (B),  
tel.: 0032(0)3/213.35.75, fax: 0032(0)3/213.19.04,  
e-mail: [info@houseofporters.com](mailto:info@houseofporters.com) &  
[hotel@houseofporters.com](mailto:hotel@houseofporters.com),  
website: [www.houseofporters.com](http://www.houseofporters.com)

### PETER DECKERS SCHILDER- EN DECORATIEWERKEN,

Industriepark A/53, 2220 Heist-op-den-Berg (B),  
tel.: 0032(0)15/24.99.96, fax: 0032(0)15/24.55.98,  
e-mail: [info@peter-deckers.be](mailto:info@peter-deckers.be) &  
[decoratiewerkendeckers@skynet.be](mailto:decoratiewerkendeckers@skynet.be)

