



Onthaasting als *nieuw levensmotto*

Tot voor enkele jaren geleden runden Björn en Anja een drukke horecazaak. Ze klopten soms tot wel tachtig werkuren per week. Een hectisch bestaan. Tijd voor iets helemaal anders, was de logische conclusie. Vandaag is het koppel de trotse eigenaar van twee charmante vakantiewoningen in de Belgische Ardennen. Ook in hun eigen woning – een villa in landelijke stijl – is alles afgestemd op gezelligheid en ontspanning. Onthaasting als nieuw levensmotto ...

Tekst: Tim Torfs Fotografie: Sarah Van Hove



“EEN WONING IS VOOR MIJ
EEN PLEK OM TE GENIETEN,
OM TOT RUST TE KOMEN”



Bijna alle meubels, decoratie en accessoires in de woning komen van de Brugse woon- en interieurzaak Juno by Arnauds Atelier. “Ik kom er al meer dan tien jaar”, vertelt Björn. “Ik vind er steeds mijn ding. Het lijkt alsof we qua stijl helemaal dezelfde evolutie doormaken.” De vloer in de woonkamer bestaat uit onbehandelde eik, waarin de knopen nog goed zichtbaar zijn. “Ik hou van dat natuurlijke”, zegt Björn. “Het moet voor mij niet te perfect zijn.”

Het regent al bijna een week aan één stuk door wanneer we richting Brugge rijden voor de reportage over de woning van Björn en Anja. Op de radio horen we dat er her en der in het land verschillende straten blank staan. De rioleringen kunnen het vele water niet meer slikken. Dat geldt ook voor ons gemoed. Mistroostigheid troef, daar wordt een mens al eens chagrijnig van. Maar dat gevoel verdwijnt meteen wanneer we op onze bestemming arriveren. Björn staat ons met een brede glimlach op te wachten en eens binnen smelt onze humeurigheid als sneeuw voor de zon. Een lekker knisperend haardvuur, vrolijk dansende kaarsjes, oosters geurende huisparfum en rustgevende pianomuziek op de achtergrond: dit is gezellig wonen zoals het hoort.

DALENDE HARTSLAG

“Het eerste wat ik ’s morgens doe, is het haardvuur aansteken”, vertelt Björn. “Puur voor de gezelligheid en de geur. Een woning is voor mij een plek om te genieten, om tot rust te komen. Ik wil me er helemaal op mijn gemak voelen, vandaar dat ik veel aandacht besteed aan de inrichting en sfeerelementen. Daar kruipt uiteraard wel wat tijd in, maar ik ben er graag mee bezig en het loont

ook. Van zodra ik hier binnenstap, lijkt het alsof mijn hartslag met tien slagen per minuut daalt. Dat zegt genoeg.”

LUXE VAKANTIEWONINGEN

Het is niet altijd zo geweest. Vijf jaar geleden zag het leven van Anja en Björn er nog helemaal anders uit. Ze woonden toen aan de kust, waar ze een fastfoodzaak uitbaatten en een hectisch bestaan leidden te midden van de vele toeristen. “Om af en toe wat stoom af te laten, besloten we om op zoek te gaan naar een vakantiewoning in de Belgische Ardennen. Ik hou van de natuur. De ruimte, het vele groen en de prachtige bossen die je daar vindt, geven me energie”, aldus Björn. Na wat zoeken, vonden ze een grond in Biron, een charmant dorpje vlak bij Durbuy. Ze lieten er een massieve chalet met Scandinavische trekjes op bouwen. Het interieur kreeg een tijdloos-landelijke invulling vol luxe en comfort. “De Belgische Ardennen vormen een prachtige omgeving, maar je vindt er weinig smaakvol ingerichte woningen. Laat staan luxewoningen. Wij genoten er zo van om daar te zijn, dat er gaandeweg een idee groeide. Waarom zouden we onze woning er niet verhuren als vakantiewoning?” Zo gezegd, zo gedaan en on-



In het kantoor van Björn staat een majestueuze vleugelpiano. Deze wordt zowel door Anja als dochterlief bespeeld. “We zijn begonnen met een soort synthesizer”, lacht Björn. “Vervolgens zijn we overgeschakeld naar een muurmodel en toen wilde onze dochter een vleugel. Niet goedkoop, en dus sprak ik met haar af dat ze er een zou krijgen van zodra ze Bach en Beethoven kon spelen. Ik had natuurlijk nooit gedacht dat ze hun moeilijke stukken zo snel onder de knie zou hebben.”

dertussen is Charme a Biron een veelgeprezen en populair vakantiehuis bij gasten uit binnen- en buitenland. De verhuur liep zelfs zo goed, dat Anja en Björn besloten hun horecazaak te verkopen en dat geld te investeren in een tweede vakantiewoning. En zo opende korte tijd geleden Charme a Bomal de deuren. Anja werkt op dit ogenblik als verpleegster, Björn focust zich helemaal op de vakantiewoningen.

DROOMHUIS

Gewend geraakt aan de luxe en rust in de Ardennen, begon het drukke Oostende steeds meer op het gemoed van Anja en Björn te werken. “We begonnen uit te kijken naar een bouwgrond op het platteland, om daar ons droomhuis te realiseren. Tot we toeval bij deze woning uitkwamen. Ik wist het meteen: dit was ons

droomhuis, we hoefden niet verder te zoeken.” Het koppel werd gecharmeerd door de oud-landelijke boerderijstijl van de woning, de symmetrie van de architectuur en de tot in de kleinste details verzorgde afwerking met luxematerialen.

NERGENS BESPAARD OP LUXE

“De villa werd gebouwd door de gerenommeerde villabouwer Taelman”, legt Björn uit. “Ze was de privéwoning van interieur- en keukenbouwer Ferlin, die er een aantal jaren heeft gewoond, maar – gelukkig voor ons – besloot om te verhuizen naar de kust. Zijn inbreng verklaart de naadloze afwerking. Enkel het beste was goed genoeg. De hoeveelheid eik die in het interieur is verwerkt, is onvoorstelbaar. Bijna alle kasten zijn op maat gemaakt en voor de vloer werd naast eikenhout geopteerd voor een kostbare Portuge-



DE HOEVEELHEID
EIK DIE IN HET
INTERIEUR IS
VERWERKT, IS
ONVOORSTELBAAR



“EEN INTERIEUR
DAT TE AFGELIKT
IS, BRENGT ME NIET
TOT RUST”



De keuken is opgebouwd rond een centraal eiland. Zo houden de bewoners altijd het contact met de rest van de woning. Het grote fornuis van Lacanche is een droom voor de hobbykok die Björn is. Een grote, op maat gemaakte keukenwand, verbergt alle praktische keukentoeestellen. Voor het werkblad werd gekozen voor gepolijst arduin: mooi, maar erg gevoelig.

se leesteen. Nergens werd bespaard op luxe en comfort. Een ruime bijkeuken en koelkamer, een Engels bad op pootjes, een imposante regendouche, authentieke Engelse kranen, een sauna met aromatherapie ... noem maar op. Voor mezelf zou ik het waarschijnlijk iets minder luxueus aanpakken, maar achteraf gezien, ben ik er wel dolgelukkig mee.”

PROVENÇAALS BLAUW

Buiten de aankleding moesten Björn en Anja zo goed als niets doen in de woning. Qua kleurgebruik opteerden ze voor een sobere basis van wit-, grijs- en bruintinten, aangevuld met twee soorten Provençaals blauw. Bijna alle kleuren zijn van Flamant. “De basis moet puur en tijdloos blijven”, vindt Björn. “Ik speel liever met decoratiestukken en accessoires om wat meer pit en afwisseling in het interieur te brengen. Dat laat me ook toe om makkelijker te variëren. Een grote troef is dat we dankzij onze twee vakantieoningen heel flexibel kunnen omspringen met de inrichting van ons interieur. Zijn we uitgekeken op een meubelstuk of een decoratie-object? Dan krijgt het een nieuwe plek in de Ardennen. Zo kunnen we ons eigen interieur permanent up-to-date houden en aanpassen aan onze persoonlijke wensen van het moment.”

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Eén van de grootste troeven van de woning, is volgens Björn de symmetrische indeling en de openheid. “De woning is opgebouwd rond twee centrale zichtlijnen”, legt hij uit. “De verticale zichtlijn maakt dat je van aan de voordeur recht tot in de achtertuin kijkt. De belangrijkste as is evenwel de horizontale as, die de keuken – via de eetkamer – met de woonkamer verbindt. Wie in de keuken staat, kijkt in een rechte lijn uit op de open haard en gezeten in de woonkamer hou je altijd contact met de keuken. Hebben we toch zin in wat knussere ruimtes, dan kunnen we de verschillende vertrekken van elkaar scheiden met grote glazen deuren. Zo creëren we meer intimiteit, zonder dat de openheid verloren gaat. Deze indeling maakt van dit huis ook een huis van alle seizoenen: open en licht in de zomer, knus en gezellig in de winter. Het beste van twee werelden wordt zo verenigd.”

BED IN DE WOONKAMER

Ondertussen wonen Björn en Anja hier bijna anderhalf jaar. Björn straalt nog steeds van geluk wanneer hij over zijn huis vertelt. “We wonen hier in alle rust en toch zitten we slechts op een boogscheut van zowel de kust als het centrum van Brugge. Ook qua stijl is deze





In de badkamer trekt het Victoriaanse bad op pootjes alle aandacht naar zich toe. “Een groot voordeel is dat het vrij klein is en daardoor erg snel volloopt”, verklaart Björn. Het bad zelf is van Kenny & Mason, het kraanwerk van St-James. Ook in de andere sanitaire ruimtes in huis werd voor deze Engelse topmerken gekozen.



woning helemaal ons ding. Vroeger woonden we veel moderner, maar al snel beseften we dat het dat toch niet helemaal was. Ik hou van de doorleefdheid van materialen, van veel warmte en huiselijkheid. Een interieur dat te afgelikt is, brengt me niet tot rust. Nee, ik zweer bij de landelijke stijl. Eigenlijk zie ik me nooit meer verhuizen. Hoe het dan verder moet als we een dagje ouder worden en nog moeilijk de trap op kunnen? Daar heb ik natuurlijk al wel eens over nagedacht”, lacht Björn. “Ik denk dat ik dan gewoon ons bed beneden in de woonkamer zet!”

EEN VAKANTIE IN LUXE?

Wilt u zelf eens enkele dagen of een weekje proeven van een landelijke woning vol luxe en gezelligheid? Neem dan zeker eens een kijkje op: www.charmeabiron.be en www.charmeabomal.be. Op deze sites vindt u de twee vakantiewoningen die Björn en Anja het hele jaar door verhuren. Troeven? Een warme, landelijke inrichting; een mooie, bosrijke omgeving; én een hartelijke, persoonlijke ontvangst. U mag er van op aan dat de kaarsjes en de open haard branden wanneer u er arriveert!